

KOMPOSITIONSWETTBEWERB 2023

ANMELDEFORMULAR

Name, Vorname

Straße

PLZ / Ort

Land

Telefon/Handy

E-Mail

Geburtsdatum

ANLAGEN

- Komplette Partitur, ohne Namensnennung
- Kurzbiografie
- aktuelles Foto

Titel der eingereichten Komposition

Hiermit bewerbe ich mich beim 6. Regensburger Kompositionswettbewerb 2023 zum Thema „Höhenflug“. Ich versichere, dass die von mir nur mit dem Werktitel versehene und ansonsten in anonymisierter Form eingereichte Komposition den Anforderungen der Ausschreibungsbedingungen des Wettbewerbs entspricht. Falls es sich beim vertonten Text um nicht gemeinfreies Material handelt, habe ich die Nutzungsrechte zur Aufführung und Veröffentlichung in einem Verlag eingeholt. Die Ausschreibungsbedingungen habe ich zur Kenntnis genommen und akzeptiere diese uneingeschränkt.

Ort, Datum

Unterschrift



UNTERNEHMEN GEGENWART

Verein zur Förderung zeitgenössischer Musik Regensburg

AUSSCHREIBUNGSKRITERIEN

Neben dem Thema „Höhenflug“ wird als Vorgabe lediglich die Besetzung des ausführenden Ensembles sowie eine Gesamtwerklänge von maximal 6 Minuten angegeben. Den KomponistInnen wird somit ein möglichst kreativer Umgang mit Klängen, frei gewählten Texten und räumlichen Konzepten eingeräumt. Neu im Jahr 2023 ist die Ensemblebesetzung: Vokalsextett (SMezATBarB) und zwei Synthesizerstimmen.

Die Kompositionen müssen folgende Kriterien erfüllen:

- Inhaltliche Auseinandersetzung mit dem Motto „Höhenflug“
- Textgrundlage frei wählbar
- Aufführungsdauer maximal 6 Minuten
- Sechsstimmige Komposition für das StimmGold Vokalensemble (SMezATBarB, solistisch besetzt), wahlweise als sechsstimmige A cappella-Komposition, oder mit Synthesizerstimmen (insgesamt 2 Musikerinnen)
- Für die Synthesizer- und Instrumentalstimme(n) stehen folgende Instrumente zur Verfügung:
 - Moog Sub37 (+ FX: Electro Harmonix Memoryboy)
 - Prophet REV2
 - Korg Minilogue (+ FX: Hologram Microcosm)
 - Violine (+ FX: Electro Harmonix Superego, Strymon Timeline, BOSS Reverb)
- Nur eine Komposition pro KomponistIn
- Falls es sich beim vertonten Text um nicht gemeinfreies Material handelt, muss das Nutzungsrecht zur Aufführung und Veröffentlichung in einem Verlag vorliegen
- Das eingesendete Werk darf weder publiziert noch Preisträger bei einem anderen Wettbewerb sein

Teilnahmebedingungen

Der Wettbewerb wird anonymisiert durchgeführt. Folgende Unterlagen müssen online eingereicht werden:

- Komplette Partitur, ohne Namensnennung
- Anmeldeformular mit Name, Anschrift, Telefon und E-Mail-Adresse des Komponisten/der Komponistin und Angabe der Titel der eingereichten Kompositionen
- Kurzbiografie des Komponisten/der Komponistin mit Foto
- Zusätzliche Hörbeispiele (aus Notenschreibprogrammen, Klaviereinspielung o.ä.) sind zulässig aber nicht notwendig

Die WettbewerbsteilnehmerInnen erklären ihr Einverständnis mit Rundfunk- und Fernsehaufnahmen sowie mit Aufzeichnungen auf Ton- und Bildträgern (einschließlich deren Vervielfältigung) im Zusammenhang mit dem Wettbewerb. Etwa hieraus entstehende Rechte übertragen sie mit der Anerkennung der Teilnahmebedingungen des Kompositionswettbewerbs auf die Veranstalter.

Jury

Franziska Eberhardt	Sjaella
Theresa Zarembo	Fallwander
Teresa Allgaier	Fallwander
Prof. Lorenz Kellhuber	Professor HfM Dresden, Kammermusikfestival Regensburg
Prof. Kunibert Schäfer	Professor em. HfKM Regensburg
Jakob Steiner	StimmGold Vokalensemble, UNTERNEHMEN GEGENWART
Christoph Schäfer	StimmGold Vokalensemble, UNTERNEHMEN GEGENWART

Preise

Preisgelder in Höhe von insgesamt 3.500 Euro.
Konzertaufführung durch StimmGold Vokalensemble und Fallwander.
Es besteht keine Verpflichtung zur Vergabe von Preisen.

Einsendeadresse der digitalen Dateien

www.unternehmenegegenwart.com/kompositionswettbewerb

Einsendeschluss

01. Juni 2023

Preisträgerkonzert

16. September 2023, Dreieinigkeitskirche Regensburg (im Rahmen des Kammermusikfestivals Regensburg)