

KOMPOSITIONSWETTBEWERB 2026

ANMELDEFORMULAR

Name, Vorname

Straße

PLZ / Ort

Land

Telefon/Handy

E-Mail

Geburtsdatum

ANLAGEN

- Komplette Partitur, ohne Namensnennung
- Kurzbiografie
- aktuelles Foto

Titel der eingereichten Komposition

Hiermit bewerbe ich mich beim 9. Regensburger Kompositionswettbewerb 2026 zum Thema „**Fingerspitzengefühl**“. Ich versichere, dass die von mir nur mit dem Werktitel versehene und ansonsten in anonymisierter Form eingereichte Komposition den Anforderungen der Ausschreibungsbedingungen des Wettbewerbs entspricht. Falls es sich beim vertonten Text um nicht gemeinfreies Material handelt, habe ich die Nutzungsrechte zur Aufführung und Veröffentlichung in einem Verlag eingeholt. Die Ausschreibungsbedingungen habe ich zur Kenntnis genommen und akzeptiere diese uneingeschränkt.

Ort, Datum

Unterschrift



UNTERNEHMEN GEGENWART

Verein zur Förderung zeitgenössischer Musik Regensburg

AUSSCHREIBUNG

Neben dem Thema „Fingerspitzengefühl“ wird als Vorgabe die Besetzung des ausführenden Ensembles sowie eine Gesamtwerklänge von maximal 5 Minuten angegeben. Es sollen Werke/Arrangements entstehen, die sich auf bereits bestehende deutsche Volkslieder beziehen und deren Themenfelder von feinen Stimmungen, zarten Emotionen und menschlichen Begegnungen geprägt sind. Im Sinne des Jahresthemas sollen insbesondere zwischenmenschliche Beziehungen musikalisch ausgelotet werden: Nähe und Distanz, Verstehen und Missverständen, Annäherung, Abschied, Sehnsucht oder Vertrautheit. Es kann sowohl ein neues Arrangement eines Volkslieds, eine neue Komposition unter Verwendung von Text- oder Melodiefragmenten eines Volkslieds als auch ein gänzlich neues Werk entstehen, das sich im Spannungsfeld von Sensibilität, Wahrnehmung und Nuance bewegt.

Die Kompositionen müssen folgende Kriterien erfüllen:

- Inhaltliche Auseinandersetzung mit dem Motto „**Fingerspitzengefühl**“
- Neuarrangement oder Neukomposition eines deutschen Volkslieds
- Aufführungsdauer maximal 5 Minuten
- Komposition für das Renner Ensemble (TTBB, optional divisi)
- Nur eine Komposition pro KomponistIn
- Falls es sich bei einem zusätzlich vertonten Text um nicht gemeinfreies Material handelt, muss das Nutzungsrecht zur Aufführung und Veröffentlichung in einem Verlag vorliegen
- Das eingesendete Werk darf weder publiziert noch Preisträger bei einem anderen Wettbewerb sein

Teilnahmebedingungen

Der Wettbewerb wird anonymisiert durchgeführt. Folgende Unterlagen müssen online eingereicht werden:

- Komplette Partitur, ohne Namensnennung
- Anmeldeformular mit Name, Anschrift, Telefon und E-Mail-Adresse des Komponisten/der Komponistin und Angabe der Titel der eingereichten Kompositionen
- Kurzbiografie des Komponisten/der Komponistin mit Foto
- Zusätzliche Hörbeispiele (aus Notenschreibprogrammen, Klaviereinspielung o.ä.) sind herzlich willkommen aber nicht notwendig

Die WettbewerbsteilnehmerInnen erklären ihr Einverständnis mit Rundfunk- und Fernsehaufnahmen sowie mit Aufzeichnungen auf Ton- und Bildträgern (einschließlich deren Vervielfältigung) im Zusammenhang mit dem Wettbewerb. Etwa hieraus entstehende Rechte übertragen sie mit der Anerkennung der Teilnahmebedingungen des Kompositionswettbewerbs auf die Veranstalter.

Jury

Franziska Eberhardt	Sjaella
Christian Heiß	Domkapellmeister, Regensburger Domspatzen
Prof. Jan Schumacher	UMD Goethe Universität Frankfurt/Main
Prof. Kunibert Schäfer	HfKM Regensburg (em.)
Jakob Steiner	Singer Pur, StimmGold Vokalensemble
Lukas Sailer	Renner Ensemble
Christoph Schäfer	Renner Ensemble, HfM Nürnberg

Preise

Preisgelder in Höhe von insgesamt 3.500 Euro.

Konzertaufführung durch das Renner Ensemble.

Es besteht keine Verpflichtung zur Vergabe von Preisen.

Einsendeadresse der digitalen Dateien

www.unternehmengegenwart.com/kompositionswettbewerb2026

Einsendeschluss

01. Mai 2026