

# KOMPOSITIONSWETTBEWERB 2024

## ANMELDEFORMULAR

---

Name, Vorname

---

Straße

---

PLZ / Ort

---

Land

---

Telefon/Handy

---

E-Mail

---

Geburtsdatum

### ANLAGEN

- Komplette Partitur, ohne Namensnennung
- Kurzbiografie
- aktuelles Foto

---

Titel der eingereichten Komposition

Hiermit bewerbe ich mich beim 7. Regensburger Kompositionswettbewerb 2024 zum Thema „Hangover“. Ich versichere, dass die von mir nur mit dem Werktitel versehene und ansonsten in anonymisierter Form eingereichte Komposition den Anforderungen der Ausschreibungsbedingungen des Wettbewerbs entspricht. Falls es sich beim vertonten Text um nicht gemeinfreies Material handelt, habe ich die Nutzungsrechte zur Aufführung und Veröffentlichung in einem Verlag eingeholt. Die Ausschreibungsbedingungen habe ich zur Kenntnis genommen und akzeptiere diese uneingeschränkt.

---

Ort, Datum

---

Unterschrift



**UNTERNEHMEN GEGENWART**

Verein zur Förderung zeitgenössischer Musik Regensburg

# AUSSCHREIBUNG

Neben dem Thema „Hangover“ wird als Vorgabe lediglich die Besetzung des ausführenden Ensembles sowie eine Gesamtlänge von maximal 4 Minuten angegeben. Den KomponistInnen wird somit ein möglichst kreativer Umgang mit Klängen, frei gewählten Texten und räumlichen Konzepten eingeräumt. Neu im Jahr 2024 ist die Ensemblebesetzung: Cello-Solo und Klavier.

## Die Kompositionen müssen folgende Kriterien erfüllen:

- Inhaltliche Auseinandersetzung mit dem Motto „Hangover“
- Aufführungsdauer maximal 4 Minuten
- Komposition für Violoncello und Klavier (insgesamt 2 MusikerInnen)
- Nur eine Komposition pro KomponistIn
- Falls es sich bei einem zusätzlich vertonten Text um nicht gemeinfreies Material handelt, muss das Nutzungsrecht zur Aufführung und Veröffentlichung in einem Verlag vorliegen
- Das eingesendete Werk darf weder publiziert noch Preisträger bei einem anderen Wettbewerb sein

## Teilnahmebedingungen

Der Wettbewerb wird anonymisiert durchgeführt. Folgende Unterlagen müssen online eingereicht werden:

- Komplette Partitur, ohne Namensnennung
- Anmeldeformular mit Name, Anschrift, Telefon und E-Mail-Adresse des Komponisten/der Komponistin und Angabe der Titel der eingereichten Kompositionen
- Kurzbiografie des Komponisten/der Komponistin mit Foto
- Zusätzliche Hörbeispiele (aus Notenschreibprogrammen, Klaviereinspielung o.ä.) sind zulässig aber nicht notwendig

Die WettbewerbsteilnehmerInnen erklären ihr Einverständnis mit Rundfunk- und Fernsehaufnahmen sowie mit Aufzeichnungen auf Ton- und Bildträgern (einschließlich deren Vervielfältigung) im Zusammenhang mit dem Wettbewerb. Etwa hieraus entstehende Rechte übertragen sie mit der Anerkennung der Teilnahmebedingungen des Kompositionswettbewerbs auf die Veranstalter.

## Jury

Maximilian Hornung	HMT München
Prof. Hisako Kamawura	UdK Folkwang
Tomasz Skweres	Solocellist, Theater Regensburg
Prof. Lorenz Kellhuber	HfM Dresden, Kammermusikfestival Regensburg
Christoph Pickelmann	Kammermusikfestival Regensburg
Stefan Shen	Kammermusikfestival Regensburg
Jakob Steiner	UNTERNEHMEN GEGENWART
Christoph Schäfer	UNTERNEHMEN GEGENWART

## Preise

Preisgelder in Höhe von insgesamt 3.500 Euro.

Konzertaufführung durch Maximilian Hornung (Cello) und Hisako Kamawura (Klavier).

Es besteht keine Verpflichtung zur Vergabe von Preisen.

## Einsendeadresse der digitalen Dateien

[www.unternehmenegegenwart.com/kompositionswettbewerb](http://www.unternehmenegegenwart.com/kompositionswettbewerb)

## Einsendeschluss

01. Juni 2024

## Preisträgerkonzert

16. September 2024 im Rahmen des Kammermusikfestivals Regensburg