

ZWISCHENTÖNE

KOMPOSITIONS WETTBEWERB 2022

**GEGEN
WART**
REGENSBURG

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Folgende Unterlagen müssen eingereicht werden:

- eine bereits bestehende Partitur (anonymisiert) eines eigenen Werkes für Stimme (Stimmen) und 4 bis 24 Instrumente, von denen zumindest zwei Streichinstrumente sind
 - Hörbeispiel des Werks

Für die vergebenen drei Kompositionsaufträge gilt:

- Inhaltliche Auseinandersetzung mit dem Motto „Zwischentöne“
 - Textgrundlage frei wählbar
- Komposition für Sopran (a-d3) und Streichsextett bis Streichorchester
- Aufführungsdauer maximal 6 Minuten

EINSENDESCHLUSS

31. März 2022

PREISE

1. Platz: 1.500 € (gestiftet von der Stadt Regensburg)
2. Platz: 1.000 € (gestiftet von der REWAG Regensburg)
3. Platz: 1.000 € (gestiftet vom Kammermusikfestival Regensburg)

JURY

Yuki Kasai

Bridget MacRae

Kaoko Amano

Benedikt Wiedmann

Christoph Pickelmann

Tomasz Skweres

Jakob Steiner

Christoph Schäfer

Münchner Kammerorchester

Münchner Kammerorchester

Ensemble Platypus

Kammermusikfestival Regensburg & Camerata Goltz

Kammermusikfestival Regensburg & Camerata Goltz

Unternehmen Gegenwart

Unternehmen Gegenwart

Unternehmen Gegenwart

WEITERE INFORMATIONEN UNTER

www.unternehmegegenwart.com/kompositionswettbewerb

Der Kompositionswettbewerb 2022
wird unterstützt und gefördert von:

